EL QUILMERO

PERIÓDICO DE INTERESES RURALES

Año IV—Número 315—QUILMES, DOMINGO 15 de Diciembre de 1878

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

ADMINISTRACION É IMPRENTA
Calle 13. Número 51

SUSCRICION ADELANTADA
15 pesos mensuales
Número suelto 2 pesos

Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 del dia anterior á su salida.
Los Avisos se pagan Adelantados

EL QUILMERO

Domingo 15 *de Diciembre de* 1878

La vía del Tram way

Por mas que quisieramos no tener que denunciar impropiedades, para evitarnos disgustos, aunque inmerecidos, no podemos prescindir de hacerlo, porque es deber del perió dico hacerlo, y estamos dispuestos á cumplir con ese deber y otros que incumben á él.

Por cualquier altura del pueblo que se mire la vía del tram way de Quilmes, salta á la vista el pésimo estado en que está.

El centro del pavimento conteni do dentro de los rieles está mas bajo que la calle de ambos lados y carece de alcantarillas ó desagües.

Asi, los carros, volantas y otros rodados reciben fuertes golpes al cruzarla, por mas cuidado que pongan sus conductores, pues es natural que la subida á lo rieles de fierro y el descenso al centro de la vía, para subir nuevamente al riel opues o, son motivos suficien tes para que los rodados se resientan del fuerte barquinazo que reciben.

Hace un año ó mas que venimos denunciando lo mismo. Hace un año que venimos dirijiéndonos á la Municipalidad, en solicitud de que cumpla con su deber, intimando al empresario de ese tram way que llene su compromiso de tener las calles en perfecto estado, y no permitir que la vía del tram way se convierta en un obstáculo para el tránsito de los demas car ruajes.

Y apesar de hacer tanto tiempo que venimos machacando en el mismo *clavo*, no conseguimos aun que se caliente.

No es para beneficio de nosotros ni del periódico, que pedimos se haga componer la vía del tram way pues somos los que menos necesi tamos de ella; y aun cuando lo fuera, tendriamos el mismo derecho que otros que cuando piden, piden para *su santo*.

Es para beneficio de la localidad que insistimos tenazmente en denunciar el mal estado de esa vía.

¿Creerá álguien que la Municipalidad necesita de nuestras denuncias para saberlo?

No somos tan simples para creerlo; pero si insistimos es porque á la larga, la Corporacion tendrá que atendernos, mal que le pese, como ha tenido que atender otras indicaciones nuestras.

Está probado que la Municipalidad de Quilmes, que no ignora cuantas obras es necesario hacer en esta localidad, necesita que se le diga y se le repita con constancia y sin trégua, para arrancarle algo aunque sea de lo mucho que deja de hacer.

Ahí están algunas pruebas frescas aun: la pintura del salon, por ejemplo, que despues de pasarse un año ó cerca de él, sin hacerla, apesar de estar depositados los fondos, se hizo en el momento que el *Quilmero* abordó el asunto.

El cambio de una bandera nueva por la vieja y descolorida existente, que al fin se lo hemos arrancado, á fuerza de criticar la bandera vieja; etc.

Solo en dos cosas vemos que la progresista Corporacion es insensible. Los yuyos y la cruz de la plaza 3 de Febrero. Pero eso puede esplicarse porque en su seno haya algun miembro buen apreciador del pasto, y alguno muy buen cristiano, que venerará en esa cruz la fecha en que fué redimido de su cautiverio.

El estado de la vía del tramway no admite disculpas; y la Corporacion debe ordenar su reparacion inmediata.

Dos crónicas

Conforme con lo que teniamos hablado le remito, amigo Redactor las crónicas de la distribucion de prémios y del baile en el salon el 8 del corriente, pidiéndole disculpe que no se las haya remitido mas pronto, para que fueran publicadas en el número del jueves como lo habria deseado.

LOS PRÉMIOS

Terminada la funcion de iglesia pasada la 1 de la tarde, la concurrencia se dirijió al salon Municipal donde nos acomodamos todos con la mayor comodidad, pues no era tan numeroso el gentío, y á mas este año con la sacada del Proscénio hay mas local.

Los miembros de la Municipalidad señores Presidente Otamendi, Risso y Solla tomaron asiento en el estrado, donde se colocaron las inspectoras y *un* miembro del Consejo, acompañado del Secretario y el Sub-inspector.

En los acomodos de las Escuelas y la concurrencia se tardó el menos tiempo posible; y con una precipitacion inesplicable en el que no tiene que temer de ser perseguido, un señor Lopez tomó la palabra, principiando por decir que no iba preparado, cosa que todos creyeron una mentira aunque inofensiva, pues yo creo que para la concurrencia hubiera sido igual que lo fuera.

Es verdad que en algo de lo que dijo parece no estaba preparado realmente, esto es, cuando dirijió diversas lamentaciones por la ausencia del Presidente Sr. Elia, quien al momento de terminar con la palabra dicho orador, se presentó allí pero se guardó muy bien de llegar hasta el estrado, pues un amigo de los que no faltan en esos casos le hizo saber el vapuléo de qué acababa de ser objeto su nombre.

Yo que tengo amistad con ese caballero, sé que no ocurrió cinco minutos antes, que lo habrian salvado de los cargos que le hizo el orador por su ausencia, porque estuvo algo enfermo.

Y por lo mismo que lo conozco al Sr. Elia, le creo, á mas de que la lójica está á favor suyo, pues si intencionalmente hubiera dispuesto no presentarse, cualquiera comprende que no se habria costeado al salon dond se quedó como simple espectador hasta el último.

A mas de estas consideraciones, hay otras no menos convincentes. ¿Qué estraño es que el Sr. Elia asistiera cinco minutos mas tarde de la hora en que al Sr. Lopez se le antojó abrir el acto, en representacion del Consejo segun lo dijo, aunque no sé quien le encargara de tal representacion, qué estraño es, digo, que el Presidente sufriera por enfermedad el retardo de cinco minutos en su asistencia, cuando los Consejeros Garay y Sayús no asistieron por igual causa?

He oido decir que esos señores estaban el dia 8 en la ciudad enfermos, y por eso pregunto con qué derecho ha de increparse al señor Presidente su retardo de cinco minutos en asistir, por causa de enfermedad, y ha de tolerarse la inasistencia de los otros por igual causa?

Mas bien parece que el representador del Consejo tenia demasiado deseo de no perder la oportunidad de representarlo, y aprovechó la falta de cinco minutos que la cortesía de cualquiera debiera disculpar, para abrir el acto por su cuenta y la de los señores presentes.

Soy amigo decidido de la justicia, y por eso es que me profundizo en este detalle que al fin no me importan como transeunte, pero que no debo, á fuer de justiciero, dejar pasar en silencio.

¿El representante del Consejo ó el miembro de él presente, llenaron el requisito de mandar á la casa del Presidente á saber si estaba muerto talvez, como pudo suceder, antes de abrir el acto?

Yo no dudo que el Sr. Elia lo habria hecho con cualquiera de ellos en igual caso.

Prosigo mi tarea.

El orador terminó su discurso que fué aplaudido por los señores y niños presentes; y yo no me ocupo de él porque estoy cierto que no le faltará algun *colaborador* que lo elojie como en otras ocasiones.

Se dió principio á la reparticion de los premios.

Contrastaba el lujo de las medallas con la humildad de los libros que se daban á muchas niñas, que probablemente deben ser muy *porronas*. Yo consideraba ante la diferencia notable en tal abundancia de premios, que en las Escuelas del Consejo deben existir una gran mayoria de niñas incapaces, cuando no han podido obtener mayor premio que un libro insignificante, figurando entre ellas alguna que el año anterior obtuvo mejor premio. Esas deben ser de la familia del cangrejo, por eso *retroceden para atrás*, (como dijo el otro) y de medalla el año 77 descienden á un libro de 3 pesos el 78.

Tomaron la palabra algunas niñas, desempeñándose mas ó menos bien, escepto una de Matallana que me pareció la que se espresó mejor.

Muy pronto despachaban, y en todo parecia influir un apuro que me parecia inesplicable.

Concluida la distribucion de premios tomó la palabra un sujeto que dijeron ser el Secretario del Consejo; pronunciando un bello discurso que en general agradó mucho á todos, y solo le he oido indicar un defecto: Que no parece de la misma cabeza á que corresponde la boca que lo dijo.

Estas apreciaciones no pueden evitarse nunca, asi es que yo no he hecho caso del defecto citado; y repito que el discurso estuvo lindísimo, y apesar de la interrupcion

que sufrió por una voz que dijo: *mas fuerte!*, fué bien pronunciado.

Cuando ese sujeto acabó con su discurso que todos creimos que era el *cierre* del acto, otro de los presentes corroboró la creencia general, diciendo á la concurrencia que se habia acabado el acto.

Oido esto, nada nos quedó que hacer allí; pues ni se brindó una masa, ni se cantó el Himno Nacional como al principio; y cada cual salimos en la direccion que nos pareció.

Esta es la relacion leal que le prometí el domingo por la noche en ese pueblo, remitirle de aquí.

Ahora, déjeme pasar á lo mejor, que es el baile.

EL BAILE

Despues que paseé ese dia con la Sociedad Italiana, y concurrí á la fiesta de los premios en la Escuela de las señoritas Benitez, regresé al café de Risso con intencion de dormir una siesta para estar preparado por la noche; pero unos *chichones* de esos que no faltan, no me dejaron cumplir mi deseo.

Cuando fué hora conveniente esa noche me dirijí al salon, entrando, sin hacer uso de la tarjeta de que me habia munido, porque me aseguraron que sin ella no me dejarian entrar.

Estaba bastante concurrido de niñas de Quilmes; pero especialmente de la ciudad, lo mismo que muchos jóvenes y señores.

Habia, como sucede en todo baile, preciosas niñas cuyas miradas parecian abrazar el alma del infeliz sobre quien se posaban; y habian otras bastante feas.

Esto, señor Redactor, es muy justo.

La mujer es una ilusion que se aprecia, (en su esterior) por el efecto que causa al través del cristal con que se mira. De donde se saca en consecuencia, que no existirá mujer fea mientras exista la variedad de gustos.

Hay de todo en la gran viña del Señor.....

La mayoria de las niñas bailaban con un solo compañero, ó el que parecia en ciertos detalles quedar á veces de suplente por aquel.

Otras bailaban con todos en general.

Otras no bailaban, planchaban..

El salon estaba adornado con gusto y elegancia. Guirnaldas de flores cruzaban de unas á otras arañas de las luces, formando un cuadrado precioso y embriagador con su perfume.

Aunque ese adorno me parece plágio de otro anterior que creo haber visto, y de consiguiente no se puede elojiar la idea de él, merece felicitarse la obra, pues es de mucho gusto.

Sin embargo, yo no sé si será mi sentimiento simpático que se antepone á mi buen sentido, pero me parecia que ésa noche no inspiraba el salon una satisfaccion completa como otras veces. Parecia que nos hallábamos reunidos séres de distintas razas allí.

Un adorno que me pareció nuevo me llamó la atencion, y creo dando que debia ser un obsequio que una niña presentó en la fiesta del dia, al Consejo Escolar, me aproximé á examinarlo.

Era un precioso cuadro dorado y elegante, que estaba colocado sobre la puerta de la Secretaria del Consejo.

Yo soy lego en cuestiones de bordados, pero como aquel cuadro es bordado de oro con el escudo nacional, me detuve á examinarlo con detencion.

¿Qué le he de decir, señor Redactor? Yo que vi esa tarde la preciosa obra de la bandera de la Sociedad Italiana, hecha por las señoritas Benitez, sufrí un desencanto horrible al notar por primera cosa el escudo tuerto, pues está mas bajo de un estremo que del otro; y lo relativo al bordado es inútil que me ocupe, pues soy lego cono dije.

Sin embargo, el que se ha pretendido figurar por *bonete de la libertad*, está algo desfigurado.

La verdad es que si yo hubiera tenido influencia con el Consejo Escolar, no habria permitido que ese cuadro fuera colocado allí, por cariño á su autora.

El marco es precioso, y colocado en él otro cuadro bordado que la Municipalidad tiene colgado en el techo de la Secretaria, se tendria una buena obra.

De los mozos y de las muchachas que bailaban, lo mismo que de las que no bailaban, no me animo á decirle nada, pues temo que se enojen y si me descubren me la guarden para otra ocasion.

Pero no quiero pasar en silencio un incidente que me pasó con una á quien fuí á saludar, porque la conozco lo mismo que á su familia desde algun tiempo anterior, y ella me dió la mano y se paró para acompañarme á bailar, por cuya razon tuve que echar una pierna, como dicen los viejos, y bailé una linda polka.

De *bucólica* no le puedo decir nada, pues creo que andaba bastante escaso lo relativo á masas ó refrescos, á no ser que solo los hubiera abundantes para algunos tragones de los que no faltan en esos casos.

He cumplido mi compromiso á cambio de que usted me cumplirá el suyo; y me repito su siempre

Ricardo

SOLICITADAS

Al Señor Redactor del *Quilmero*

La educacion es al alma lo que la limpieza al cuerpo, ha dicho Séneca, uno de los filósofos mas notables de la antigüedad; y nosotros convenimos en ello. Efectivamente, la educacion es el don mas precioso de que puede ser dotada una persona; morijera hasta los sentimientos pervertidos, limpiando al alma de sus pasiones y sus vicios, lo mismo que el agua limpia la suciedad del cuerpo, dejando abiertos y libres los poros para dar mas salud al ser viviente.

Siendo pues la educacion por lo tanto la base de la civilizacion y por consiguiente de la felicidad de la humanidad, los directores de ella deben ser competentes y destituidos de pasiones y de adulacion; premiando al verdadero mérito sin distincion de clases ni de bienes de fortuna.

Estas reflexiones nos vienen á la memoria á propósito de los prémios acordados el Domingo en este pueblo; premios que segun se nos dice, han sido mal distribuidos; dando un libro insignificante á una niña adelantada, si bien acompañando el libro con estas galantes palabras, al dárselo: "*Guarde esto como una reliquia*"

El tal libro no es pues una *reliquia*, y bien se pudo haber premiado á esa niña, con otro libro mejor ó una medalla. Pero en cambio en la *Escuela Infantil* se ha dado una medalla de oro á otra niña; es verdad que esta niña es hija de una persona influyente de este pueblo. Aqui sí viene bien el refran: "Suerte te dé Dios, que el saber poco te vale"

No tenemos, al escribir esto, el espíritu de criticar, ni una idea maléfica; pero sí sentimos que siempre se cometan yerros y arbitrariedades; y lo mejor es, que cuando esa crítica justa, por lo que se hace mal, sale á luz, se enojan en vez de correjirse.

Pero se enojen ó nó, hemos de decir la verdad.

La Municipalidad no ha recibido como debia á la Sociedad Italiana, pues lo hizo solo el Presidente.

Sobre los discursos nos dicen que tomó la palabra un jóven Lopez y un sobrino de las preceptoras de la escuela Infantil; otro señor, tambien se nos dice que leyó no sabemos qué.

Que algunas alumnas del Colejio ya indicado hablaron, haciéndolo de modo que no pudo apreciarse bien.

En suma, resulta que la distribucion de premios en la Sala Municipal este año, ha sido un acto muy frio, ó mas bien un *semi fiasco*, no oyéndose la voz de ninguna de las personas competentes que en otros años han contribuido á darle lucidez con su autorizada palabra; tampoco habló ningun Consejero ni Municipal...

Lo sentimos deveras, pues es este un acto imponente y altamente moralizador. Consecuencias son estas sin duda del proceder del antiguo Consejo Escolar, del cual aun quedan restos, que tan injustamente desairó al Pueblo!

Délio

NOTICIAS

Horario

De Quilmes: 6 15—9—12 50—6—7 15 y 2 35 los domingos y fiestas solamente.

De Central: 7 55—11—3 10—4 50—7 50 y 1 23 los domingos y fiestas solamente.

A última hora

Al cerrar el peródico hemos recibido de nuestro corresponsal de San Juan, una correspondencia en respuesta á la firmada *Cienfuegos* que apareció el jueves.

Por esa causa y la falta de espacio, no aparece hoy. Irá el jueves.

Felicitacion merecida

Quilmes cuenta con una nueva partera argentina, vecina de este pueblo y persona bien estimada de cuantos le conocen.

Doña Rosa R. de Serra ha rendido exámen para optar al título de esa profesion, obteniendo quince puntos, que es la clasificacion de sobresaliente.

Felicitamos á la nueva partera.

Remate-féria

Apesarde cuantas invitaciones y anuncios se han anticipado, es probable que el remate-féria no pueda tener lugar, por causa de que las muchas personas que tienen objetos que mandar, no quieren tomarse el trabajo de ofrecerlos como debe ser para saber que artículos han de anunciarse en remate.

¿Como se vá á publicar detalle si nadie quiere decir los artículos que piensa mandar?

Pero es lójico del carácter de mucha parte de esta sociedad.

Liquidacion

Por falta de tiempo no publicamos hoy la liquidacion final de las cuentas de lo recolectado é invertido por el Comité del Pueblo, en la fundacion de la Escuela de la direccion de las señoritas Benitez.

Se publicará brevemente dicha liquidacion, en hoja separada del periódico.

Registro electoral

Se ha terminado de levantar el Rejistro electoral de este partido que ha de servir para las elecciones de Marzo y el año 80.

En esta imprenta se está imprimiendo y muy pronto se publicará en grandes hojas que se fijarán en los parajes públicos, por cuenta de la Municipalidad.

Cobranza

Hoy se hará la cobranza de la suscricion del periódico correspondiente al presente mes de Diciembre

Se ruega á los señores suscritores la puntualidad en el pago, pues la casa tiene compromisos á qué responder.

Lo mismo se ruega manden pagar los que deben cuentas á la casa.

Cargas

Los trenes de pasajeros de Quilmes y Ensenada continúan sirviendo para conducir las cargas que debie-

ran conducir en trenes especiales.

Hay trenes que van los coches de pasajeros á una cuadra de distancia de la máquina, porque todo ese espacio es ocupado por wagones cargados de maderas, carbon ú otros artículos.

¿Hasta cuando continuarán estos abusos?

Dos licitaciones

Hoy deben tener lugar dos licitaciones en la Municipalidad, una para el servicio de alumbrado público á kerosene, y la otra por el impuesto de abasto y piso.

La hora designada es á las 12 del dia.

No lo olviden los interesados.

Renuncia

Don Sebastian Garcia que fué nombrado miembro del Consejo Escolar, por la Municipalidad, ha renunciado ese puesto.

Langosta

Ha principiado á aparecer alguna langosta en este pueblo.

Quiera Dios que su visita no nos deje recuerdos deplorables en las quintas y jardines, talándolos con su voracidad acostumbrada.

Contribucion Directa

La Comision de Quilmes ha principiado á ejecutar á los deudores de este impuesto, por haber recibido órdenes terminantes del Ministerio de Hacienda para proceder así.

Muchos deudores están demandados ya, y solo se espera que no comparezcan al Juzgado el dia que se les cita, para embargarles sus propiedades, con arreglo á la Ley.

Sociedad Italiana

Parece que la fiesta que se proyectaba hoy en la Sociedad Italiana, de la distribucion de de los libros regalados por el Dr. Wilde á la Escuela Italiana, no podrá tener lugar hoy segun parece por el aviso que en la seccion respectiva vá publicado.

Es una lástima por los señores numerosos que deseaban tomar parte en ella.

Gacetilla

En grandes apreturas se vé el esclavo de la mente, el que tiene necesidad de escribir gacetilla, como yo, sea cual fuere el estado de mi corazon.

¿Qué hacer para llenar debidamente mi compromiso?

¿Apelar á la tijera? Está bueno alguna vez, pero nó siempre, pues es esponerse á ser desnudado en media calle, si el dueño del ropaje lo encuentra á uno vestido con él.

Y si se duda, que lo diga el poeta aquel de feliz memoria, que despues de la visita del oriental, cesó como por encanto de publicar producciones literarias.

En fin, demos un tijeretaso á esta poesía tan preciosa que tengo delante, en el colega de Belgrano.

Ella es referente á la *cunera*, es decir, á la criatura desgraciada que, siendo fruto de pasiones condenadas por la sociedad, llega á ser negada por sus propios padres.

Es preciosa, y si no lo fuera no la transcribiria. Pertenece á Josefina Pelliza de Sagasta. Hela aquí:

Marta

Sola á este mundo he venido
Con mis tristes pensamientos,
Jamás nadie me ha querido
Y siempre sola he sufrido
Sin amor y sin afectos.

Sola mi llanto he vertido
Y nadie me ha consolado;
Ay! todos me han despreciado
Y jamás nadie me ha amado
Porque una huérfana he sido.

Nunca mi voz inocente
Llamó madre á una mujer,
Pues es tan triste mi suerte
Que llevo sobre mi frente
El ultraje de mi ser.

En todas partes befada
Fuí, con escárnio cruel
Del mundo siempre apartada,
En hiel el alma anegada
He vivido léjos de él.

¡El mundo, miseria y lodo,
Mezcla de vicio y orgullo!
Ríe confrialdad á todo
Y se preocupa tan solo
De la crítica al murmullo.

Mundo nécio, mundo vano,
No comprendes la virtud!
Me rechazas inhumano...
El pobre no tiene hermano,
Ni quien llore en su atand.

Las hilachas haraposas,
De mi raída pobreza,
Valen mas que las lujosas
Galas superfinas, cuantiosas
Con que cubres tu impureza.

¿Me dices, oh mundo vano
Que soy un ser desgraciado?
Y no me tiendes la mano
Y te apartas inhumano
Gritándome siempre airado:

Tu nombre es desconocido,
Te llamas á secas Marta,
La piedad te ha recojido,
No tienes un apellido....
Aparta, cunera, aparta!

¡Pobre de mí! ¿donde iré
Sin el aprecio social?
Dadme, señor, mucha fé,
Que no resbale mi pie
En el camino del mal.

Yo, culpa no he cometido.
Soy pura, ileso es mi honor,
Pero el mundo pervertido
Me acusa de haber nacido,
Fruto de impúdico amor.

Me acusa de haber nacido
De algun mundano desliz.
Y el mundo falso y mentido
Lega en el eterno olvido
A la huérfana infeliz.

No importa! yo te perdono,
Y en mi ignorado retiro
Ante mi Dios, por tí abono,
Que en mi alma no cabe encono
Porque de arriba te miro.

J. P. DE SAGASTA

***

Pálido es, queridas mias
el cuadro que pintaré
del estado de mi alma
que ya le falta la fé
y la esperanza dichosa
de inapreciables delicias,
porque ilusiones soñadas
yo las vislumbre hechas trizas.

Dos martirios me consumen,
y mi esperanza y mi fé
flaquéan al recordarlos
aunque el motivo no sé.

Indicios de indiferencia
cual espada matadora,
hieren sin piedad mi alma
y mi corazon devoran.

Y esperanzas que ilusorias
se vuelven, cuando á gozarlas
ávido de amor se lanza
el que pretende alcanzarlas.

***

Dichoso el hombre mil veces,
que al amar á una mujer
tiene la felicidad
de haberse hecho comprender
por ella, porque sí así
no sucede, adios ventura,
que en su pecho se convierte
en cruel é injusta tortura.

Quisiera, amadas lectoras,
referirles detallada
la historia de mis amores
que hoy mi existencia acibara,
porque estoy bien persuadido
que mas dicha no obtendré,
pues la indiferencia de ella
jamás la perdonaré;
y debiera, pues me consta,
su inconsecuencia mentar,
pero...es que aunque la desprécie
jamás la podré olvidar!.......

***

Lo que antes he publicado
es un fragmento amoroso,
que una amiga muy traviesa
me ha ofrecido, y yo afanoso
me apresuro á trasmitirlo
á ustedes, pues es deber
mio, todo lo que es bueno
dárselos á conocer.

Ahora voy á bosquejar
si puedo, aunque sea al carbon,
un retrato, porque quiero
interesar la atencion
de ustedes, y desafiarlas
el retrato á examinar,
para que busquen en Quilmes
al que sea su original.

Les prevengo, anticipado,
que no admitiré alusiones
respecto de cualquier tipo
con quien traerian cuestiones,
y les prometo á la vez
que declararé cumplido,
si lo descumbren ustedes,
el nombre del aludido.

***

Es bajo y grueso, su cuerpo
decir puedo, *retacon*,
cuatro piés de alto, tres pies
de ancho, segun mi opinion.

Su tipo esterior no es malo
y pudiera ser *buen mozo*
si fuera respecto á aséo
un poco mas cuidadoso;
pero hay veces que ni el peine
para ponerse la *gorra*
pasa en su claro cabello
que se le pone hecho *porra*.

Su barba que es bien poblada
y nunca la hace afeitar
hasta *tigres* enredados
creo suele conservar,
porque jamas se la lava
ni por ser esta estacion
de calores, nunca gasta
un pedazo de jabon.

Sus dientes de súcios, tales
no se pueden conocer,
el color que tener deben
no se vé aparecer;
y el olor fuerte que exhala
es capaz para voltear
al que agarren inmediato
porque lo pueden marear.

Todo su *todo* es seducido
y abandono, y una cosa
principalmente demuestra
su pintura no dudosa:
esta es que siempre el calzado
lleva blanco, por razon
de que jamás lo convida
con un poco de betun
y los tacos siempre tuertos
parece chueco al andar,
debido á que nunca supo
como gente caminar.

Ese es el tipo, lectoras,
que ofrezco á tu habilidad,
á buscarlo alegres *grillos*,
ea *grillos*, acertad.

Pique

REPORTERS

—Mi querida *chusma*, avance para que me cuente todo lo que sepa de las gradiosas fiestas pasadas. Estoy ansioso de escucharles, señores.

—Me cuadro yo el *uno* y desembucho. Gracias á que obtuve una tarjeta de un sujeto que me estima, y me cedió la suya, fui al baile para cuya entrada no la necesité, pues llevaba cuellos altos y levita, y eso bastó sin duda para que el vigilante de la puerta no me la pidiera. Ví temperadas á docenas, y me parece inútil nombrar á los protagonistas de ellas, puesto que son conocidos ya. El jóven *Zepol* fué el único que llamó mi atencion, por dos cosas: por su modo raquítico de bailar, y porque lo ví allí en *grandes* con otra, mientras que á las 10 y media pasé por una casa de la calle 15, donde unas niñas (muy sensibles) lo esperaban que las fuera á buscar para acompañarlas al baile, llenas de polvos y sahumérios de esos que gastan las porteñas de gusto ejemplar en el mundo. Despues he sabido que han jurado arañarlo y arrancarle la melena, cuanto se presente en su casa, por mal caballero, y lo peor es que no son esas solas, sinó otra de cerca de la barranca, que él califica de *chusma* cuando no está cerca de ella, y que tambien quedó chasqueada esa noche. ¿Cómo se arreglará el nuevo *Tenório* para hacer el gusto á tantas damas? Ví la *habilidad* que una Preceptora regaló al Consejo, y este puso en exhibicion esa noche, colocándola sobre la puerta. Es una obra que yo no sé calificar; pero he oido decir que el cuadro vale mas materialmente que la obra de labor en mérito. Fui á sacar á bailar á *Timotea*, y no quiso acompañarme; pero despues que me alejaba me dijo de atrás, que me acom-

pañaria para pa:ear si queria. Yo no le oí, y por esto no volví. En cuanto á tónico, los viejos fueron mas felices que los bailarines, pues tomaron mate toda la noche, en la pieza de la Secretaria.

***

—Avance otro.

—Avanzo yo el *tres* que me tocó ır á la Iglesia. La fiesta lindísima, pero en la concurrencia mucho que ver. Sentados en el local oficial, á la derecha, el Sr. Baranda, el Juez, Solla, y Risso; y el municipal Lassalle en la puerta de entrada mezclado con el *pueblo*. A la izquierda, solito, un miembro del Consejo. Despues se pasó á la fiila de la Municipalidad. La misa lindísima, la orquesta inmejorable, el sermon muy bueno, pero demasiado largo. Las damas rivalizando en lujo y colgajes. Por alcanzar una sirvienta, una silla para que se sentara su señora, que era una preceptora, le pegó á una pobre señora un sillaso en la nariz que casi se la quebró. Siempre le hizo saltar la chocolata. Una señora anciana le tomó la silla á otra jóven, y como esta se la reclamara, se armó este diálago: señora, esa silla es mia—yo no sé si será suya, yo la he tomado porque estoy cansada—pues yo tambien estoy, y tengo derecho á lo que es mio, dijo la jóven, dando un tiron de una pierna á la señora, y quitándole la silla—ha pícara, dijo esta, levantándose, y persignándose con beatitud, al encontrarse con mis miradas. No hay para qué decir que la diablilla de la autora de la travesura con otras dos que la acompañaban, se salieron de la iglesia, creo que temiendo que la risa que les tenia ahogadas las comprometiera con alguna consecuencia.

Me cuentan que una niña se *entusiasmó* tanto en el baile, que tuvo que salir con su mamá á tomar fresco; y basta, para que quede espacio para mis colegas.

***

—Otro á su puesto.

—El *trece*, querido patron. Principio por contarle algunas cosas de las muchas que he visto el domingo. Anduve de paseo con la Sociedad Italiana. En la casa del Presidente nos convidaron con vino muy rico, y todos los Italianos gritaban: *viva Chiquero!* Yo creo que así pronuncian ellos el nombre de ese caballero. Luego salimos al paseo, al son de la música que, por tener alguna novedad, solo sonaba *cataplan! plan! plan! racataplan! rrraaaan!* Muy lindo me dijeron que estaba dicha música, aunque yo no la encontraba así.

Me separé de los italianos cuando pasaron por la imprenta, y despues que estuve allí un momento, me fuí donde nadie es capaz de sospecharlo. Pero yo sabia bien que allí encontraria novedad, y no me engañé. Me fuí al Circo de carreras que se decia seria inaugurado ese dia. Mucha gente habia, y me pareció que allí habian ido los mas gritones de Quilmes. Por fin de mucho alegar, se armó ó resolvio correr una polla de varios jinetes con sus caballos. Todo iba muy bien hasta entonces, pero al llegar á la raya, que llegó el primero un caballo moro, todos gritaban: *ganó el moro!* Pronto ví que no habia ganado el moro, sinó el jinete que lo montaba, pues lo rodearon unos hombres pidéndole que pagara 10 pesos por el Circo. El se defendia diciendo que no debia pagar en un circo donde no se podia correr, y que la prueba estaba en que todos se habian puesto las caras súcias con el barro. Realmente cada uno de los corredores parecia un mascarita, segun tenia de súcia la cara. El Juez era un sastre que segun dijo él mismo, entiende tanto de carreras como yo de ayudar á misa. El fin de fiesta fué que los concurrentes dejaron al empresario saboreándose por el precio de la entrada, que la mayor parte se salió sin pagar, apesar de no ser mas que *un peso* por persona.

***

—A ver, don *Benito*.

—Si que veo, patron, y le guro que quisiera ver menors, para aprovechar mars. Urté tuvo la culpa de que yo no ertuviera en lars fiertas de Quilmes, por tener que ir á las de la *República* de San Guan. Hubiera urté virto que tono se tiraba la Comision de Gumentors, porque ha de saber urté que en esa *República* tambien se hizo funcion no sé si en festego de otra Patrona que alli tendrán. Llevaron un Cura que creo que salió de la Boca (pero nó de la Comision) gracias á lors empeños de esors influyentes caballeros.

Le dieron buena comida y buen vino y dicen por allí que le rejalaron 200 pesos. El solo hizo la funcion, y cantó, bailó, predicó, digo misa y todars lars demars cosars. Apesar de lors oficiors de aljunos amijos de Reina, que eran enemijos ayer, erte se dice que lers desairó, puers no quiso ayudar á misa. Derpuers de la funcion se decia que iba á tener lujar un banquete en honor que la Comision queria hacerse á sí misma, pero yo no asirtí, porque me vine antes de la noche, para no perder el baile donde fué mi jalleguita y me tenia convidado. De ese baile no le dijo nada, porque la viega, dueña de la casa, me digo esa noche: señor don *Benito*, si la jaceta dice aljuna cosa de erta *tortulia*, le vamos á echar las culpars á urté, con que asina, tenja cuidado de que no se dija nada de él.

***

—Mi buen vasco don *Cristiano?*

—Presente y aburrao la estaba ya del mucha la esperar. Yo la tengo el novedades mejores que el otras, mucha mas. La estuve en el veloria del finao del miércoles al noche, y la estaban el punta del mulatas mas malas que el pimienta caracho! la jugaron al jardin, y el overa á ana se la pusieron, y el picasa al otra, y el saino al otra, que pucha! la estaban el mozos paquetes que la daba el vergüenza si lo sabian el nóvias de ellos. El rifa del canastitos y obras de paja del otra, dicen que la está el mejor habilidad que la tiene para esas obras que pa el otras. Un hombre gorda y bajo la enojó con ellas porque no el quiso el comprar el suertes del paja de ese lao. El pantano que la está al lao cerquita del muchacho renga casi fué causa de que se ahogara un italiano el dominga al noche, al retirarse del Sociedad, que la enderezó á él sin acordarse. Y gracias á que el muchacha lindo caracho! acudió á darle ausilio al oirlo gritar, que si no es eso se ahoga. El plaza la está lindo la pucha! y el encargao del cuidarla muy bueno pa el cosa. Tambien el fuente larga el chorros y chorritos muy bonitos del municipalidad que la están el poniendo. Adios la será hasta el otra venidera.

—Adios don *Cristiano*,

El farsante

AVISOS

REMATE

POR

PEDRO GIMENEZ

Judicial!

El domingo 22 del corriente á las tres de la tarde procederé á vender en público remate y á la mas alta postura, los muebles que se detallan en seguida, embargados por ejecucion contra su propietario, y que están en la casa calle 12 esquina á 11, donde estará la bandera.

1 sofá d ejacarandá.

12 sillas de esterilla negras riquísimas.

2 sillones idem idem.

1 órgano de iglesia.

1 estante de jacarandá.

11 cuadros ricos variados.

1 mesa con piedra mármol, de jacarandá.

1 sofá chinesco, esterilla y cañas de Indias.

1 ropero de caoba.

Por otros informes, al Juzgado de Paz donde está el espediente.

REMATE

POR

PEDRO GIMENEZ

Judicial!

De una hermosa chacra en este partido, Cuartel 2º, cerca de las Conchitas, perteneciente á la Testamentaria de los cónyuges D. Miguel Maldonado y Doña Valeriana Coronell.

El **lúnes 6 de Enero** (dia de fiesta) á las 4 de la tarde, procederé á vender por órden del señor Juez de 1ª. Instancia en lo civil, la hermosa propiedad mencionada, compuesto su terreno de una y media suerte de chacra, pozo de balde y demas existente en el terreno, tasado en todos sus ramos en la suma de 90.300 pesos moneda corriente, no admitiéndose oferta que no esceda de las dos terceras partes de la tasacion, que son

60,200 pesos m|c

Por informe al rematador ó á la Secretaria de Lacasa, Defensa 86—Buenos Aires.

Avviso

La distribuzione dei libri agli alunni della Scuola Italiana, che doveva aver luogo il giorno 15 viene rimessa al giorno 1º Gennaio 1879, non essendo stato possibile fissare una musica per rallegrare l' atto, in conseguenza delle due feste che si celebrano in detto giorno in Buenos Aires.

Varii Socii

ESCRIBANIA PÚBLICA

El Escribano público del partido participa al vecindario en general que á fin de atender debidamente, á sus numerosos clientes, lo mismo que á los muchos asuntos nuevos que han de ofrecerse en esta época, tendrá abierta la oficina desde las 9 de la mañana hasta las 5 de la tarde los dias hábiles, previniendo que cualquier dilijencia que se ofrezca en dia de fiesta, serán servidos en el acto y con la misma equidad que otro dia cualquiera, cobrándose un 15 por ciento meno que el arancel.

Aristóbulo Cabrera

Papa francesa

En canastos se ofrece rica papa francesa para sembrar, de segunda cosecha. Ocurrir al almacen del carbonero, en Quilmes, calle 23 esquina á 8.

313 315

Aviso

Al público en general

La sociedad que giraba bajo la razon social de *Juan Casterá y Ca*, quedó disuelta por mútuo convénio desde el 1º de Julio de 1878, quedando el activo y pasivo á cargo de Juan Casterá. Si hubiese algun reclamo, el que lo tuviere que le haga en el término de ocho dias á contar desde la fecha, pasado dicho plazo no se atenderá ningun reclamo.

Quilmes, Diciembre 8 de 1878

Juan Casterá

Bernardo Berhongaray

314-315